Рабочая программа по реализации задач образовательной области «Речевое развитие» для детей в возрасте 1-3 лет

**Пояснительная** **записка**

Ранний возраст это первая и важнейшая ступень и в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребенком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

Взрослым должны быть созданы все условия:

 для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;

 развития инициативной разговорной речи ребенка.

***Основные*** ***задачи*** ***программы:*** ***По*** ***направлению*** ***развития*** ***речи:***

развитие всех компонентов речевого общения:

связной речи, словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи; понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность; обогащение и

активизация словаря детей; овладение правильным звукопроизношением и слово произношением;

взаимодействие с окружающими через выражение своих мыслей, чувств, впечатлений с использованием речевых средств.

***По*** ***направлению*** ***«художественная*** ***литература»:***

создание в группе атмосферы, стимулирующей общение детей с литературным произведением;

обогащение и активация имеющегося у детей литературного опыта;

воспитание у детей интереса к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительное расширение кругозора узнаваемых и исполняемых произведений;

Основными методами выступают:

 чтение стихов, потешек исказок;

 рассказывание и пересказывание сказок и рассказов;  игры-инсценировки;

 знакомство со стихотворением;

 заучивание потешек и стихотворений.  демонстрация игрушек, предметов;

 инсценировки с игрушками;

 рассматривание предметных и сюжетных картин; ***Организация*** ***организованной*** ***образовательной*** ***деятельности:***

Один раз в неделю (по 10 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»

38 часов согласно календарному учебному графику

Один раз в неделю (по 10 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Чтение художественной литературы»

38 часов согласно календарному учебному графику

***Планируемые*** ***результаты***

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первыхсказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.

Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.

Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).

Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

***для*** ***детей*** ***в*** ***возрасте*** ***3-4*** ***лет***

**Пояснительная** **записка**

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, художественная литература выделена в отдельной образовательной области программы.

Взрослым должны быть созданы все условия:

 для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;

 развития инициативной разговорной речи ребенка.

***Задачи*** ***программы:***

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2. Обогащать «читательский» опыт за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев

***Освоение*** ***задач*** осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности - развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3-4 лет- знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и не живой природой. Кроме того, каждый день необходимо организовывать и специальную ситуацию по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом.

***Задачи*** ***на*** ***развитие*** ***свободного*** ***общения*** ***с*** ***взрослыми*** ***и*** ***детьми:***

Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.

Поддержать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми.

Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.

Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения.

Обогащать словарь детей за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.

Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.

Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

**Задачи** **на** **практическое** **овладение** **нормами** **речи:**

Побуждать детей использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми- членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным для достижения поставленных целей развития является индивидуальное общение каждого ребенка со взрослым.

Вторая и третья группы задач предполагают развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Ребѐнок осваивает разговорную речь, у него развиваются следующие умения: понимать обращенную речь, с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства

Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

***Основными*** ***методами*** ***речевого*** ***развития*** ***являются*** ***следующие:***

чтение взрослого. Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом « рисует» образы и картины происходящего;

инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании;

беседа после чтения, чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, в беседу включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности;

рассматривание иллюстраций. Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам

Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им можно предоставить, оборудовав книжный уголок, в котором помимо литературных текстов размещаются подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых фольклорных и литературных героев.

***Организация*** ***организованной*** ***образовательной*** ***деятельности***:

Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

Чтение художественной литературы интегрировано в разных образовательных ситуациях и в режимных моментах

***Итоги*** ***освоения*** ***содержания*** ***образовательной*** ***области:***

Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почесть стихи, сказку.

Знает содержание прочитанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по- прочитанному. С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

Активно и с удовольствием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх. С удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.

Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово « пожалуйста».

Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.

Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях

***для*** ***детей*** ***в*** ***возрасте*** ***4-5*** ***лет***

**Пояснительная** **записка**

Ребенок пережил рубеж трехлетнего возраста, уже полностью сформировался как личность. Словарный запас достаточно разнообразен и объемен. Дошкольник легко вступает в контакт, как со взрослыми, так и со сверстниками. Четырехлетний ребенок переходит из пассивного слушателя в активного участника, сочувствующего и негодующего, удивляющегося и радующегося, переживающего за героев литературных произведений.

Именно в четырехлетнем возрасте происходят физиологические процессы, которые повышают эмоциональность и активность ребенка. У него появляется физиологическая потребность в знаниях всего, что его окружает. Ему интересны сверстники, мир животных и мир взрослых. Он интересуется явлениями природы. В этом возрасте продолжается знакомство детей с произведениями русских и зарубежных писателей.

Дошкольники 4-5 лет с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определять добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним героям и осуждать неблаговидные поступки других героев.

Для того, чтобы продолжать знакомить детей с произведениями русской и зарубежной литературы, учить правильно оценивать поступки главных героев, развивать речевой слух, формировать культуру речи и разработана данная программа пообразовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи** **образовательной** **деятельности**

Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности

Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре –драматизации и т.д.

Развитие речевого творчества:

сочинение повествовательных рассказов поигрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух),некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), атакже лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

**Основными** **методами** **выступают:**

Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей,помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов. Рассматривание иллюстраций.

Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут, представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

Моделирование – предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.

Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

**Организация** **непосредственной** **образовательной деятельности:**

 Один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

Чтение художественной литературы интегрировано в разных образовательных ситуациях и в режимных моментах

***для*** ***детей*** ***в*** ***возрасте*** ***5-6*** ***лет***

**Пояснительная** **записка**

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

**Задачи** **образовательной** **деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Основными** **методами** **выступают:** Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

 Пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;

 Составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;

 *Тематические* *выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятными датами жизни писателей и поэтов.

 *Вечера* *литературных* *развлечений,* литературные праздники и те-атрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».

 Игровые и деловые диалоги, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;

 Упражнения на правильное звукопроизношение в процессе речевого общения, звуковой анализ слова;

 Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

**Организация непосредственной образовательной деятельности:**

 Один раз в неделю (по 22 минуты), в группе общеразвивающей направленности согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

 38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

Два раза в неделю (по 22 минуты), в группе комбинированной направленности согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

 Один раз в неделю (по 22 минуты) согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Подготовка детей к обучению грамоте»;

38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

**Планируемые** **результаты:**

 Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.

 Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

 Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.

 Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

 Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

 Владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

***для*** ***детей*** ***в*** ***возрасте*** ***6-7*** ***лет***

**Пояснительная** **записка.**

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний и очень важно в данный период обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости. Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Речевое общение со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности(игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и

самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Содержание образовательного процесса области «Речевое развитие» выстроено в соответствии с Образовательной программой дошкольного учреждения

**Основными** **задачами** **образовательной** **области** **«Речевое** **развитие»** **являются:**

**Задачи** **образовательной** **деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Основными** **методами** **выступают:**

 Речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);

 Чтение, беседа, разучивание стихотворений;

 Игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);  Досуги, праздники, вечера литературных развлечений,

 Продуктивная деятельность;

 Тренинги, сценарии активизирующего общения;

 Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов

 Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.

 Метод проектов.

**Организация** **непосредственной** **образовательной деятельности:**

 Два раза в неделю (по 30 минут), в группе общеразвивающей направленности согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

 76 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

 Один раз в неделю (по 30 минут) согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Подготовка детей к обучению грамоте»;

38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

**Планируемые** **результаты:**

Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.