

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Кляксочка».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: группу общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет, группу общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет, группу общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет, группу общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий: для детей от 3 до 4 лет -10-15 минут; для детей от 4 до 5 лет - 15-20 минут; для детей от 5 до 6 лет - 20 - 25 минут; для детей от 6 до 7 лет – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Целевые ориентиры:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перспективное планирование первого года обучения для детей от 3 до 4 лет

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Сентябрь	1	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	2	«Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба» (знакомство с теплыми и холодными цветами).	Развивать представление детей о теплых и холодных цветах, показать значение их контраста. Закреплять знания детей о художественных материалах и инструментах (акварель и палитра), познакомить с техникой рисования по мокрому фону
	3	«Вам, малыши, краски и карандаши».	Создавать у детей интерес к рисованию цветными карандашами, развивать замысел, учить изображать круглые формы, вызывать положительные эмоции.
	4	«Королева кисточка рассказывает».	Вызвать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать умение беречь изобразительные материалы, выявлять уровень изобразительных умений, вызвать положительные эмоции по отношению к рисованию.
	5	«Цветы на лужайке»	Учить правильно работать с изобразительным материалом, учить

	6	«Яблоки и сливы».	рисовать цветы, используя прием примакивания. Учить детей изображать предметы овальной формы, передавать их отличия от круглых, учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями, располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги, самостоятельно рисовать черенки и листики у фруктов.
	7	«Цыпленок и утенок играют на поляне».	Продолжать учить детей создавать изображения предметов, состоящих из круглых и овальных частей, передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь между персонажами через их расположение относительно друг друга (цыпленок идет за утенком, цыпленок и утенок стоят друг перед другом), располагать персонажи внизу листа бумаги на узкой полосе травы; закреплять прием рисования округлых форм, закрашивая их по контуру.
	8	«Помидоры и огурцы».	Продолжать формировать умение изображать овальные формы, воспитывать умение изменять направление движения кисти от одной дуги к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой, равномерно располагать два предмета на листе бумаги, закреплять приемы закрашивания предметов.
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование карандашом; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.
	3	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
	4	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть

	5	«Приглашаем снегирей»	ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
	6	«Осеннее дерево и ель».	Учить детей располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого, передавать в рисунке характерные особенности ели (пирамидальное строение, ветви направлены вниз, темно-зеленый цвет); продолжать развивать у детей цветовое восприятие: умение находить среди двух оттенков зеленого цвета – темно-зеленый.
	7	«Падают, падают листья».	Учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада; рисовать концом кисти тонкие линии – ветки; закрепить навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, расположение предметов в ряд на листе бумаги.
	8	« По ровненькой дорожке» (рисование пальцами)	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
Ноябрь	1	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	2	«Осеннее дерево с желтыми листьями».	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение: ствол, ветки разной длины, рисовать листву приемом вертикального мазка, согласовывать величину изображения с размерами листа бумаги.
	3	«Дерево с разноцветными листьям».	Закреплять навыки изображения дерева с ветками разной длины и листьев приемом вертикального мазка, учить использовать три цвета: красный, оранжевой и желтой для рисования листву деревьев, вносить в рисунок дополнения, обогащающие

	4	«Маленькой елочке холодно зимой»	его содержание. Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	5	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
	6	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	7	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
	8	«Дождик» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Декабрь	1	«Птицы» «Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	2	«Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	3	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное

			отношение к порядку выполнения работы.
	4	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
	5	«Спрячь картинку» (рисование карандашами или фломастерами)	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.
	6	«Домик с забором» (рисование кисточкой)	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.
	7	«Снег идёт» (рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	8	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Украсть ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
Январь	1	«Животные» «Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
	2	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
	3	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
	4	«Киска, киска, киска брысь»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.

	5	«Зайчик под елочкой».	<p>Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, соблюдать элементарные пропорции между предметами, закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися к низу ветками; через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька ,закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.</p>
	6	«Белочка с орехом».	<p>Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет, соблюдать элементарные пропорции между частями, передавать несложное движение – сидящая белка держит передними лапками орешек</p>
	7	«Зайчик встретился с белочкой»	<p>Развивать у детей композиционные умения (изображения двух персонажей, расположение друг напротив друга); учить передавать в рисунке характерные особенности белки и зайца (форма, части тела, цвет шерсти), развивать творческие способности, закреплять умение работать всей кистью и ее концом.</p>
	8	«Зимние деревья в лесу».	<p>Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать контрастное сочетание цветовых пятен, линий, красоту зимних деревьев.</p>
Февраль	1	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>
	2	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация.	<p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p>

	3	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
	4	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	5	«Платочки и полотенца сушатся на веревке».	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формой; продолжать учить закрашивать рисунок карандашами непрерывным движением «туда-обратно», в одном направлении не выходя за контур; ориентироваться на листе бумаги.
	6	«Домик для куклы».	Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши. Закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении всей кистью с отрывом от контура рисунка, от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание
	7	«Сложим в коробки кубики и кирпичики».	Продолжать учить детей различать и изображать квадратные и прямоугольные формы; изображать предметы четырехугольной формы, ориентируясь на форму ячеек в коробке; упражнять в закрашивании фигур в одном направлении, не выходя за контур; самостоятельно выбирать цвет при закрашивании предметов на рисунке.
	8	«Снег кружится, белая вся улица».	Учить детей передавать несложный сюжет, учить рисовать дома, деревья, заборчик, скамеечку около дома, самостоятельно пользоваться красками, кистью.
Март	1	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами.

			<p>Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.</p>
	2	«Цветок радуется солнышку»	<p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.</p>
	3	«Цветик-семицветик»	<p>Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.</p>
	4	«Цветочек»	<p>Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.</p>
	5	«Цветы в вазе»	<p>Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.</p>
	6	«Танцующая матрешка».	<p>Продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде – сарафане, в кофточке и платочке; изображать одно из танцевальных движений рук у матрешки, украшать сарафан матрешки узором, состоящим из двух элементов, располагая узор на одежде в указанных местах. Закреплять различные приемы рисования красками: рисование и закрашивание всей кистью прямых и дугообразных линий, рисование концом кисти мелких деталей.</p>
	7	«Дом, в котором ты живешь».	<p>Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Развивать творческое воображение. Знакомить с росписью дымковских игрушек (барышень), учить выделять элемент узора (прямые пересекающиеся линии, точки, мазки).</p>
	8	Декоративное рисование «Украшение»	<p>Учить равномерно слитными линиями</p>

		платочков» (по мотивам дымковских росписей).	(вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки
Апрель	1	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
	2	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
	3	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	4	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	5	«Украсим кукле платье»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Учить самостоятельно создавать узор. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.
	6	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
	7	«Как художник Ю.Васнецов волшебные цветы рисовал»	Обратить внимание детей на творческую манеру, специфику средств выразительности с помощью которых художник создает необычный сказочный образ растений, цветов, деревьев. Кроме того, взрослые помогают детям увидеть, что рисунки художников поясняет текст, обогащая его художественными образами и деталями. Художник с помощью рисунка, цвета, расположения художественных образов на книжной страничке по-своему наглядно «рассказывает» нам потешки, сказки.

	8	«Волшебница Весна».	Учить передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умения правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять рисовать красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.
Май	1	«Загадки Кляксочки» «Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	3	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
	4	Декоративное рисование «Расцвели красивые цветы».	Учить детей рисовать красивые цветы, использовать разнообразные формообразующие движения, работать всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно подбирать цвета красок.
	5	«Желтые одуванчики растут на лужайке».	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, передавать явления действительности. Учить составлять из цветов композицию. Вызвать чувства радости от восприятия живых цветов
	6	«Волшебные краски».	Закреплять представления о взаимосвязи цветов. Учить получать новый цвет.
	7	«Наступает лето».	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие и любовь к природе. Учить правильному композиционному построению

	8	«Выставка рисунков детей данной группы»	<p>рисунка. Учить красками передавать яркость и красоту знойного лета.</p> <p>Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.</p>
--	---	--	---

Перспективное планирование второго года обучения для детей от 4 до 5 лет

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	"Что мы умеем и любим рисовать"	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность
	2	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, правильно её держать, промывать, осушать. Поощрять задуманное детьми.
	3	Воздушные шарики для праздника в детском саду	Закрепить знания детей к изобразительным материалам. Научить рисовать воздушные шарики. Развивать умение рисовать круглые формы, дополнять изображение мелкими деталями. Закрепить умение правильно держать кисть и пользоваться ею, споласкивать перед сменой цвета краски. Воспитывать точность движений, эстетический вкус.
	4	Заборчик для друзей цыплят	Закрепить умение правильно держать кисть. Учить рисовать прямые линии. Закрепить знание цветов красок. Развивать уверенность в себе
	5	Травка и цветы, которые растут у забора	На основе игровой мотивации продолжать формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Заинтересовать их изображением травы на переднем плане уже нарисованного забора с использованием разных оттенков зеленого цвета доступными каждому ребенку средствами выразительности.
	6	Сказочный домик	Научить рисовать домик, сочетая знакомые геометрические фигуры. Учить закрашивать внутреннюю

	7	Красивые цветы	поверхность в одном направлении, не выходя за края. Развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и желание рисовать. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью (приемом примакивания) и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо.
	8	«Яблоко спелое – красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками.
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете.
	3	«Овощной салат»	Воспитывать у ребят внимание. Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	5	«Кисть рябинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
	6	«Осеннее дерево с желтыми листьями»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка.
	7	«Желтые листья».	Учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; Изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.

	8	«Однажды хозяйка с базара пришла...».	Вызвать у детей интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре. Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, учить передавать их особенности в рисунке.
Ноябрь	1	«Деревья» «Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	2	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	3	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
	4	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	5	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
	6	«Виноград».	Учить детей рисовать виноградинки пальчиками. Развивать чувство ритма и эстетические чувства.
	7	«Как белочка грибы к зиме сушила».	Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжить формирование представлений о том, что животные делают заготовки на зиму. Учить рисовать грибы.

	8	«Избушка трех медведей».	Познакомить детей с иллюстрацией Ю.Васнецова к сказке «Три медведя». Учить изображать елки, развивать наблюдательность, умение передавать увиденное.
Декабрь	1	«Птицы» «Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
	2	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.
	3	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Грач»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.
	5	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание образа из овальной и круглой формы. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
	6	«Перчатки котятки»	Вызвать у детей интерес к изображению и оформлению перчаток. Формировать графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки. Учить самостоятельно создавать орнамент. Развивать воображение.
	7	«Зимнее дерево»	Учить детей передавать строение дерева, используя разный нажим на карандаш для изображения толстых и тонких веток. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
	8	«Зайка в белой	Научить рисовать зайчика, передавая

		шубке»	строение его тела и характерные особенности. Развивать мелкие мышцы рук. Воспитывать познавательный интерес, желание рисовать, стремление доводить начатое дело до конца.
Январь	1	«Животные» «Ежик»	Познакомить детей с новой техникой-кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
	2	«Кто-кто в рукавичке живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	3	«Звери под елочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.
	4	«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
	5	Рисуем снежинки	Побуждать к изображению снежинок доступными детям средствами выразительности.
	6	«Мои любимые рыбки»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать умение тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.
	7	«Снеговичок» (скатывание бумаги) .	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Формировать умение дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка). Развивать чувство композиции
	8	«Портрет зимы»	Закрепить умение рисовать восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать

			цветовосприятие.
Февраль	1	«Сказки» «Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	2	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
	3	«Ожившая сказка»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
	4	«Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
	5	«Кораблики в море» (знакомая форма - новый образ)	Формировать умение рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.
	6	«Два петушка сорятся» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Научить рисовать домик, сочетая знакомые геометрические фигуры.
	7	«Сказочный домик»	Учить закрашивать внутреннюю поверхность в одном направлении, не выходя за края. Развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и желание рисовать.
	8	«Яблоко для ежика»	Научить детей рисовать яблочко, получать оранжевый цвет путем

			<p>смешивания красок, дополнять изображение мелкими деталями. Закрепить название основных цветов. Развивать глазомер, внимание, наблюдательность и моторику рук. Прививать интерес к рисованию.</p>
Март	1	«Цветы» «Открытка для мамы»	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p>
	2	«Одуванчики»	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>
	3	«Астры»	<p>Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Развивать у детей координацию и силу движений.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
	4	«Цветы на клумбе»	<p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p>
	5	«Весенние цветы»	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>
	6	«Клубочки ниток»	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Учить круговыми движениями с наращиванием по спирали с помощью восковых мелков создавать рисунок.</p>
	7	«Рисуем музыку»	<p>Формировать умение выражать свои музыкальные впечатления в цвете, передавать настроение рисунка через колористическое его решение.</p> <p>Развивать воображение и эстетическое отношение.</p>

	8	«Барышня. Роспись дымковской игрушки»	Продолжать знакомство с работами дымковских мастеров. Научить украшать готовые формы. Закрепить представление о цветах и элементах дымковской росписи. Воспитывать эстетический вкус.
Апрель	1	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	2	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	3	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
	5	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие движения (<i>рука поднята, рука на поясе</i>). Иллюстрации с изображением танцующей девочки, бумага. Кисти, гуашь, салфетки, банки с водой.
	6	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов округлой и овальной формы, выделять их отличия. Воздушные шары округлой и овальной форм, карандаши, альбомные листы на каждого ребенка.
	7	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему рисунка, Белая бумага, 1 2 альбомного листа, цветные карандаши.
	8	«Самолеты летят»	Учить детей изображать самолеты,

		сквозь облака»	летающие сквозь облака, используя нажим на карандаш Бумага, самолет игрушечный, цветные карандаши.
Май	1	«Загадки Кляксочки» «В гостях у красок»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие.
	2	«Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.
	3	«Подарки для кошки Мурки»	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
	4	«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.
	5	«Дерево в цвету»	Продолжать формировать интерес детей к рисованию красками. Научить рисовать деревья, добиваясь выразительной передачи представляемого изображения.
	6	«Тюльпан»	Закрепить знания основных цветов. Научить рисовать тюльпан. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать желание рисовать, дарить радость близким и окружающим.
	7	«Осминожки»	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Создавать условия для освоения детьми способов пальчиковой живописи: рисование ладошкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к рисованию и изобразительным материалам.
	8	«Жучок-паучок»	Познакомить детей с приемом монотопии. Учить рисовать на одной стороне листа, складывать лист пополам, получая отражение рисунка. Развивать интерес к нетрадиционным техникам.

**Перспективное планирование
третьего года обучения для детей от 5 до 6 лет**

Сентябрь	1	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	2	"Что мы умеем и любим рисовать"	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность
	3	«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.
	4	Как прекрасен этот мир	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	5	«Зачем человеку зонт?»	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.
	6	«Портрет матушки осени»	Знакомить детей с портретным жанром живописи, рисовать лицо, соблюдая пропорции
	7	«Осенние листья»	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цвето-восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.
	8	«Мое любимое дерево осенью»	Познакомить детей с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Яблоки»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные

			особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	2	«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.
	3	«Мы делили апельсин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
	4	«Страна Лимония»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.
	5	«Домашние цветы»	Ребенок прижимает поролон к штепсельной подушечке с краской и носит оттиск на бумагу.
	6	«Перелётные птицы»	Познакомить с правилами нанесения клея на стекло и наклеивания сверху бумаг.
	7	«Подготовка животных к зиме»	Научиться пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.
	8	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму – хвост, плавники. Игрушечные рыбки, альбомные листы краска акварель, разведенные до светлого оттенка, цветные восковые мелки, банка с водой, салфетка.
Ноябрь	1	«Деревья» «Осенние букеты»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.
	2	«Осенние мотивы»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную

	3	«Золотая осень»	<p>отзывчивость на красоту осени. Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p>
	4	«Деревья смотрят в лужи»	<p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>
	5	«Сказочный лес»	<p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по- сырому.</p> <p>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>
	6	«Дом в котором ты живешь»	<p>Продолжать учить детей технике кляксография.</p> <p>Закрепить навыки рисования по сырому.</p> <p>Закрепить знание детей о пейзаже.</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
	7	«Празднично украшен дом»	<p>Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Светло – коричневая бумага, гуашь мягких оттенков, кисти, банка с водой, салфетка.</p>
	8	«Украшение фартука»	<p>Учить детей передавать впечатление от праздничного города в рисунке. Краски или фломастеры, бумага белая.</p> <p>Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Фартуки и отделками, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка</p>
Декабрь	1	«Птицы» «Лебедушка и петушок»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Формировать у детей желание</p>

			украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.
	2	«Сова и синица»	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
	4	«Птицы на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
	5	«Снегурка в шубе»	Учить, детей изображать снегурку в шубке, закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую при высыхании. Игрушка Снегурочка, бумага, банки с водой, краски, салфетка.
	6	«Снег идет»	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
	7	«Снежинки»	С помощью трафаретов снежинок сделать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.
	8	«Ёлочные игрушки»	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
Январь	1	«Животные» «Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка.
	2	«Динозавры»	Формировать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами.

	3	«Животные из «Простоквашино»	<p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p> <p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>
	4	«Животные пустыни»	<p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Расширить представление детей о пустыне.</p> <p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.</p>
	5	«Дымковская игрушка»	<p>Закрепит умение украшать дымковским узором простую фигурку.</p> <p>Развивать умение передавать колорит узора.</p>
	6	«Лисичка сестричка»	<p>Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет</p>
	7	«Бездомный заяц»	<p>Развивать воображение детей, продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности</p>
	8	«Козлятки на лугу»	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Игрушечный козленок, листы бумаги А 4, зеленого тона, краски гуашь, кисти, салфетка.</p>
Февраль	1	«Сказки» «Сказочная птица»	<p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>
	2	«Кто, кто в теремочке живет?»	<p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные</p>

	3	«Дома в городе снеговиков»	здания, передавая особенности их строения. Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
	4	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
	5	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (<i>овальная форма</i>), частей, красивое оперение. Цветные карандаши, или восковые мелки, фломастеры и бумага, 12 альбомного листа. Игрушечная птичка.
	6	«Узор на тарелочке»	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.
	7	«Зимующие птицы»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.
	8	«Сказочные цветы»	Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов.
Март	1	«Цветы» «Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	2	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	3	«Цветик-разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания

			<p>внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.</p>
	4	«Цветущая клумба»	
	5	«Георгины»	<p>Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.</p>
	6	«Ранняя весна»	<p>Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.</p>
	7	«Семёновские матрёшки»	<p>Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.</p>
	8	«Ветка без листьев»	<p>Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток</p>
Апрель		«Игрушки»	
	1	«Барабан висит на ленте»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.</p>
	2	«Веселые матрешки»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>
	3	«Кукла с мячиком»	<p>Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику гаттаж.</p>
	4	«Машинки на стоянке»	<p>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	5	«День космонавтики»	<p>Закрепить умение передавать в</p>

			<p>рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж».</p> <p>Продолжать учить создавать композицию рисунка.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.</p>
	6	«Ветка с первыми листьями»	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспусившиеся листочки.
	7	«Перелётные птицы»	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	8	«Рыбы»	Учить, обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май	1	«Загадки Кляксочки» «Необычные рисунки для Матроскина»	<p>Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p>
	2	«Космический коллаж»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>
	3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	<p>Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, гаттаж.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p> <p>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p>

	4	«Вот и лето пришло»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.</p>
	5	«Насекомые»	<p>Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.</p>
	6	«Расписные ткани»	<p>Учить рисовать узоры по замыслу, располагать по всему листу бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве разные элементы узора.</p>
	7	«Дети гуляют на участке»	<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p>
	8	«Мой портрет»	<p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p> <p>Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; знакомить с жанром изобразительного искусства — портретом и автопортретом; развивать чувство композиции.</p>

**Перспективное планирование
четвертого года обучения для детей от 6 до 7 лет**

Сентябрь	1	«Путешествие в страну красок»	Дать представление о спектральном круге (расположение цветов радуги по кругу). Развивать воображение, образное мышление.
	2	«Краски радуги».	Закреплять последовательность расположения цветов в спектре. Знакомить с художественными материалами, с которыми работают художники: акварель и палитра. Развивать представление детей о теплых и холодных цветах, показать значение их контраста.
	3	«Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба» (знакомство с теплыми и холодными цветами).	Закреплять знания детей о художественных материалах и инструментах (акварель и палитра), познакомить с техникой рисования по мокрому фону.
	4	«Сад короля Палитры».	Упражнять получение составных цветов разных оттенков путем смешивания основных. Знакомство с художественными материалами (чем работают художники): гуашь. Сравнение гуаши и акварели. Учить детей видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой.
	5	«Знакомство с ахроматическими красками. Добавление черной и белой красок (глухие и звонкие цвета)».	Познакомить детей с ахроматическими красками (черная, белая, серая). Показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым и черным (звонкие, глухие цвета).
	6	«Светлое и темное».	Дать представление о тоне.
	7	«Живопись»	Познакомить детей с творчеством современных художников: М. Рудаченко, Т. Нехотиной, Г. Скотиной и др. Иллюстрирующих детские книги по произведениям малого устного фольклора. Развивать умение детей видеть отличительные художественные особенности иллюстраторов. Формировать эстетический вкус. Развивать интерес к произведениям искусства.

	8	«Рисование по настроению»	Создать условие для развития оптико-пространственного восприятия, воображения. Способствовать развитию тонкой моторике рук сенсомоторики.
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Овощи и фрукты- герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	2	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	3	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	4	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.
	5	«Сказочный сад»	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, развивать воображение. Доставить радость от встречи со знакомыми сказочными героями. Развивать умение использовать полученные навыки и умения.
	6	«Улицы города»	Продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

	7	«Птичий двор»	<p>Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся представлений о домашних птицах и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции; выбрать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; использовать технические приемы рисования птиц. Развивать творчество, самостоятельность, умение работать коллективно при составлении композиции</p>
	8	«Осенний букет»	<p>Учить детей рисовать осенние цветы (<i>астры, хризантемы и т. д.</i>), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Вызвать интерес к работе.</p>
Ноябрь	1	«Деревья» «Ветка рябины в вазе»	<p>Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.</p>
	2	«Осенняя береза»	<p>Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
	3	«Дерево под ветром и дождем»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.</p>
	4	«Новогодняя елка»	<p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой</p>

			<p>кистью, мелками.</p> <p>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.</p> <p>Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.</p>
	5	«Хохломская роспись»	<p>Познакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (<i>ягоды, листья, цветы, травка</i>), их расположению</p>
	6	«Рисование узоров на полосе»	<p>Учить видеть основной элемент росписи – завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (<i>ягоды, листья, травка</i>). Видеть характерное сочетание цветов золотой хохломы (<i>красный, золотой, жёлтый и немного зелёного</i>), вариативность ягод, листьев, травки (<i>реснички-осочки, усики</i>). Учить составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (<i>вверх-вниз</i>), украшать их ягодами, листьями, травкой. Выбирать самостоятельно цвет полоски и элементов.</p>
	7	«Вкусные дары щедрой осени»	<p>Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратить внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность»</p>
	8	«Зимушка-зима»	<p>Познакомить детей рисованием на фольге с помощью выдавливания зимнего пейзажа палочкой.</p>

Декабрь	1	«Унылая пора»	Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.
	2	«Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
	3	«Дятел и кукушка»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Цапля с птенчиком»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
	5	«Голуби на черепичной крыше»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
	6	«Причудливые облачка»	Учить рисовать причудливые облака; смешивать краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски.
	7	«Создание образа пасмурного неба»	Учить рисовать тучи, смешивать краски, получать новые оттенки из бирюзовой и черной краски.
	8	«В небе светит яркая луна»	Учить смешивать белую и желтую краски, для создания светящейся луны и синюю, черную, красную, зеленую для создания ночного неба.
Январь	1	«Животные» «Пушистые детеныши животных»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или

			<p>движении.</p> <p>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>
	2	«Домашние животные»	<p>Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону.</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>
	3	«Звери в зоопарке»	<p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.</p> <p>Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.</p> <p>Развивать любознательность.</p>
	4	«Кто живет в зимнем лесу»	<p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p>
	5	«Гусеница»	<p>Учить рисовать гусеницу, смешивать желтую и черную, желтую и синюю краски, получая при этом разные оттенки зеленого цвета, закрашивать всю плоскость листа.</p>
	6	«Птицы на ветке»	<p>Учить рисовать птиц, закрепление художественно-графических навыков.</p>
	7	«Синяя птица»	<p>Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, обогащение словарного запаса, учить композиционно заполнять лист.</p>
	8	«Зимушка-зима»	<p>Закрепление техники рисования палочками</p>
Февраль	1	«Сказки» «Лиса и журавль»	<p>Закрепить навыки рисования «по сырому».</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Развивать у детей усидчивость.</p>
	2	«Фонари в городе Снеговиков»	<p>Познакомить детей с новой техникой «батик».</p> <p>Учить детей рисовать по ткани.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p>

	3	«Сказочный подсолнух»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика».</p> <p>Развивать у детей чувство цветовосприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p>
	4	«Сказочный дом – гриб»	<p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
	5	«Портрет мамы»	<p>Продолжать учить рисовать портрет: передавать строение человеческого лица, характерные особенности внешности изображаемых людей их настроения.</p>
	6	«Натюрморт»	<p>Закрепить представление детей о натюрморте и цвете.</p> <p>Совершенствовать умения детей работать с различными видами изоматериалов (гуашь, мелки, акриловые краски).</p>
	7	«Поможем бабушке вспомнить сказки»	<p>Закрепить знания о сказочно-былинном жанре, научить находить его среди других жанров (<i>портрет, натюрморт, пейзаж</i>). Учить детей самостоятельно выбирать эпизод сказки, продумывать композиционное построение рисунка, выбирать формат бумаги, передавать характерные черты любимейшего персонажа. Развивать у детей фантазию и воображение, умение передавать особенности старинной крестьянской одежды, предметов, утвари, используя разнообразные средства выразительности, совершенствовать технические навыки работы с различными изобразительными материалами.</p>
	8	«Ранняя весна»	<p>Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги.</p>

Март	1	«Цветы» «Цветы в вазе»	<p>Совершенствовать технику рисования «граттаж».</p> <p>Продолжать формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>
	2	«Цветочек в горшочке»	<p>Закрепить приемы работы в технике кляксография.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.</p> <p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p>
	3	«Маки»	<p>Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p>
	4	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	<p>Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик».</p> <p>Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.</p> <p>Закрепить представление о внешнем виде цветка.</p>
	5	«Волшебный цветок»	<p>Совершенствовать навыки рисования в технике батик.</p> <p>Формировать умения и навыки рисования по ткани.</p> <p>Воспитывать воображение, фантазию.</p>
	6	«Корзинка»	<p>Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.</p> <p>Добиваться выразительной формы.</p>
	7	«Ветка мимозы»	<p>Учить рисовать ветку мимозы знакомым способом «тычок жесткой кистью»</p>
	8	«Ёжик»	<p>Познакомить с новой техникой «оттиск смятой бумагой»</p>
Апрель	1	«Игрушки» «Веселые человечки»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.</p> <p>Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.</p>

			<p>Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования.</p> <p>Закрепить знание детей о цветовой гамме.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>
	2	«Золотой петушок»	<p>Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству.</p>
	3	«Баба Яга и леший»	<p>Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.</p> <p>Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.</p> <p>Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
	4	«Игрушки для детского сада»	<p>Познакомить с новой изобразительной техникой – кляксографией</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p> <p>Воспитывать чувство юмора - жидкая гуашь</p>
	5	«Животные которых я придумал сам»	<p>Учить изображать букет в технике «монотипия» Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах</p>
	6	«Чудесный букет»	<p>Учить рисовать медуз и морские растения, используя в качестве шаблона</p>
	7	«Медузы в подводном мире»	<p>Учить рисовать бегущего человека, используя в качестве шаблона – кулачок. Развивать воображение</p>
	8	«А, ну-ка догони!»	
Май	1	«Загадки Кляксочки» «Загадочный мир космоса»	<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.</p> <p>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.</p> <p>Закрепить знания детей о различных</p>

			<p>техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
	2	«С днем рождения, поселок»	<p>Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку.</p>
	3	«Мир, в котором мы живем»	<p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p>
	4	«КВН по изобразительной деятельности»	<p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</p> <p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p> <p>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.</p>
	5	«Портрет друга»	<p>Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков и акварели.</p> <p>Закреплять знания о пропорции лица человека и портретной живописи.</p>
	6	«Северное сияние»	<p>Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков</p>
	7	«Весеннее дерево»	<p>Совершенствовать умение выполнять рисунок в технике «выдувания»</p> <p>Развивать фантазию</p>
	8	«Волшебная ночь»	<p>Обмокнуть щетку в краску.</p> <p>Наклонить щетку над бумагой и проводить по верху расческой. Можно</p>

			использовать шаблоны и трафареты, положив их на лист бумаги перед набрызгом
Май	1	«Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.
	2	«С днем рождения, поселок»	Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Воспитывать любовь к родному поселку.
	3	«Мир, в котором мы живем»	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность.
	4	«КВН по изобразительной деятельности»	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.
	5	«Портрет друга»	Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков и акварели. Закреплять знания о пропорции лица человека и портретной живописи.

	6	«Северное сияние»	Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков
	7	«Весеннее дерево»	Совершенствовать умение выполнять рисунок в технике «выдувания» Развивать фантазию
	8	«Волшебная ночь»	Обмокнуть щетку в краску. Наклонить щетку над бумагой и проводить по верху расческой. Можно использовать шаблоны и трафареты, положив их на лист бумаги перед набрызгом

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.